

INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

“ENSEÑAR A PENSAR” MAESTRÍA

EN CONOCIMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

La formación de una masa crítica de intelectuales que, comprometidos con la realidad latinoamericana, generen conocimientos propositivos, teóricos y metodológicos, articulados a las situaciones concretas por las que nuestros países transitan.

PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados de la maestría podrán desempeñarse en:

- Investigación social, política y cultural en espacios académicos, gubernamentales, no gubernamentales y comunitarios.
- Asesorías y consultorías en espacio comunitarios, gubernamentales y no gubernamentales en áreas vinculadas a las ciencias sociales, políticas, humanísticas y culturales.
- Docencia en todos los niveles de enseñanza escolares y no escolares, así como trabajos administrativos – académicos en general.
- Investigación y generación de prácticas innovadoras para el desarrollo humano en ámbitos institucionales, gubernamentales, no gubernamentales y comunitarios.
- Realizar investigaciones socioculturales e históricas, así como de prospectiva utilizando instrumentos teórico-metodológicos propios de la tradición crítico hermenéutica.
- Enseñar desde la realidad historizada en diferentes niveles educativos escolarizados y no escolarizados.
- Crear y recrear conocimiento con sentido histórico, en trabajos de asesoría, consultoría e investigación gubernamental y no gubernamental
- Transformar la realidad en los micros espacios cotidianos y culturales como espacios hacedores de las macro configuraciones sociales, en prácticas institucionales diferentes.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El programa de formación en su conjunto, se configura a la vez, como un PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN pedagógico–didáctico y formativo, la cual contribuirá a observar la propia eficiencia interna y externa del programa, tanto que en su dinámica organizacional como formativa; lo que compromete las prácticas profesionales de quienes actúan en el programa, como de quienes se encuentren cursando el mismo y de los futuros egresados.

Lo dicho implica una evaluación también de proceso en tanto “mirar” y reordenar congruencias e incongruencias en el desarrollo del programa de posgrado; como de producto, en tanto realizar seguimientos de los estudiantes egresados y la vinculación entre lo esperado por el programa y lo logrado en la realidad concreta donde ejercen los egresados.

Se propone, para esto, un proceso de evaluación constante desde la perspectiva de la antropología social para observar la dinámica cultural del enseñar/aprender; de los comportamientos institucionales; de los rumores y significaciones que van construyendo el imaginario del programa; y de los niveles de aplicación y satisfacción concreta en las propias prácticas profesionales de los estudiantes.

Esta modalidad de evaluación de eficiencia externa e interna de proceso y producto como programa de investigación intenta superar dos cuestiones que han asignado al sistema educativo: la evaluación expositiva; y la falta de seguimiento permanente para la toma de decisión, desde las necesidades planteadas por los programas oportunamente.

Los informes de esta evaluación deberán ser semestrales. Deberán evaluarse los dos niveles planteados de diseño y didáctico, como los procesos administrativos-académicos y organizacional.

CONOCIMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

NOMBRE DEL PLAN DE ESTUDIOS (1)

INTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

NOMBRE AUTORIZADO DE LA INSTITUCION (2)

NOMBRE COMERCIAL O MARCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (3)

MAESTRÍA

NIVEL EDUCATIVO (4)

MIXTA

MODALIDAD (5)

Educación	Artes y Humanidades	Ciencias Sociales, Administración y Derecho	Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación	Ingeniería, Manufactura y Construcción	Agronomía y Veterinaria
		X			

ÁREA DE CONOCIMIENTO (6)

DURACIÓN MÍNIMA EN SEMANAS DE CADA CICLO ESCOLAR (8): 24

CARGA HORARIA A LA SEMANA (9): 33

TIPO DE DISEÑO (10): RIGIDO

NÚMERO DE CICLOS QUE INTEGRAN EL PLAN DE ESTUDIOS (11): 4

CLAVE DEL PLAN DE ESTUDIOS (12):

FIN DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN (13)

A) Generar un espacio de construcción de conocimiento, que promueva, desde una perspectiva epistémica crítico hermenéutico particular, como lo es la epistemología de la conciencia histórica la ruptura de parámetros "academicistas", la deconstrucción y recreación de conceptos que estructuran la lectura y el análisis de las prácticas socioculturales; y, la potenciación de la imaginación intelectual. -Propiciar el desarrollo y la habilidad en el uso de instrumentos teóricos metodológicos propios de esta postura epistémica.-Recrear e instrumentar formas alternativas de enseñar a pensar históricamente y a construir conocimiento histórico. B) Posibilitar el desarrollo de líneas de investigación que se articulan, interdisciplinariamente, alrededor de problemas y/o fenómenos sociales concretos de nuestros países.C) Impulsar la producción y publicación de conocimiento que impliquen alternativas de lectura y análisis creativo; y, de generación de propuestas y apuestas que aporten: supuestos inédito viables, lo cual implica visiones innovadoras sobre América Latina.

PERFIL DE INGRESO (14)

Tener el grado de licenciatura.

Presentar una carta de exposición de motivos que destaque los intereses académicos del postulante y sus expectativas con respecto al Programa.

Presentar curriculum vitae actualizado.

Sostener una entrevista personalizada de evaluación de acuerdo con el mecanismo que establezca el Comité Académico

CURSO PROPEDÉUTICO (15) ELEMENTO OBLIGATORIO

El propedéutico tiene como propósito colocarse epistémicamente en el contexto de la propuesta metodológica y didáctica para la producción de conocimiento del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL) en los programas de formación de especialidad, maestría, doctorado y postdoctorado que ofrece. La necesidad de este módulo inicial es la base de comprensión de la forma como desde el Instituto se afronta el proceso de “descolonización” del conocimiento.

ANTECEDENTE ACADÉMICO DE INGRESO (16)

- Cedula profesional de licenciatura
- Certificado de Licenciatura
- Acta de grado de licenciatura
- Grado de licenciatura
- Certificado de bachillerato
- Para estudios realizados en extranjero, los documentos tienen que estar apostillados

PERFIL DE EGRESO (17)

Los egresados de la maestría serán capaces de:

- Realizar investigaciones socioculturales e históricas, así como de prospectiva utilizando instrumentos teórico-metodológicos propios de la tradición crítico hermenéutica.
- Enseñar desde la realidad historizada en diferentes niveles educativos escolarizados y no escolarizados.
- Crear y recrear conocimiento con sentido histórico, en trabajos de asesoría, consultoría e investigación gubernamental y no gubernamental
- Transformar la realidad en los micros espacios cotidianos y culturales como espacios hacedores de las macro configuraciones sociales, en prácticas institucionales diferentes.

PROPUESTA DE EVALUACION PERIODICA DEL PLAN DE ESTUDIOS (20)

A) Evaluación externa. La cual es una incorporación de variables externas que evidencias la dinámica actual en la cual se implica el desarrollo de la profesión.

B) Evaluación interna. La cual incorpora las variables internas que dan cuenta del desarrollo de las asignaturas planteadas a partir de las estrategias didácticas y pedagógicas por parte de los docentes en sus asignaturas.

*Análisis del conocimiento científico y humanístico de la disciplina

*Investigación de los alcances respecto a la incidencia laboral profesional de los egresados del programa

*Realizar el seguimiento de egresados

C) Temporalidad de la evaluación:

Primera. Al momento de cubrir el 50% del plan de estudios.

Segunda: Al concluir la primer generación.

Tercera: Al transcurrir el primer año de egreso de la primer generación será un trabajo de seguimiento.

D) Variables a evaluar:

*Población: Estudiantes, maestros de tiempo completo e invitados, administrativos, directivos.

*Instrucción: Contenido, metodología, accesibilidad financiera.

E) Agentes evaluadores:

Estudiantes, maestros, directivos, administrativos, profesionistas en ejercicio profesional de la disciplina, empleadores.

F) Productos:

Documento de reestructuración curricular en el cual contemple:

En el caso de un rediseño de las experiencias de aprendizaje del programa de estudios, estos deberán estar encaminadas con un enfoque didáctico, de acuerdo con el modelo educativo de IPECAL.



MAPA CURRICULAR

MAESTRIA EN CONOCIMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN				ÁREAS DE INVESTIGACIÓN				TOTAL						
Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	TOTAL HORAS DOCENTES	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS
1º SEMESTRE. PROPEDEÚTICO LA CUESTION DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS SUPUESTOS EPISTÉMICOS Y LAS IMPLICANCIAS EN LOS MODOS DE PENSAR Y CONSTRUIR CONOCIMIENTO	20	14	1	Pensar histórico y condiciones para su organización metodológica	2	14	1	El conocimiento como problema ético-político en América Latina	2	14	1	80	560	40

ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN				ÁREAS DE INVESTIGACIÓN				TOTAL						
Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	TOTAL HORAS DOCENTES	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS



Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina

“Enseñando a Pensar”

2do. Semestre MODULO 1	Sujetos y movimientos sociales en América Latina	20	14 0	1 0	Racionalidad, hegemonía y subalternidad en América Latina	2 0	14 0	1 0	Construcción de Conocimiento y cultura en América Latina	2 0	14 0	1 0	Globalización capitalista y alternativas económicas, políticas y culturales en América Latina.	2 0	14 0	1 0	80	560	40

ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN				ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN				ÁREAS DE INVESTIGACIÓN				TOTAL							
Asignatura				Asignatura				Asignatura				Asignatura			TOTAL HORAS DOCENTES	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS		
HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR					
3er. Semestre MÓDULO II	Investigación Interpretativa I	20	14 0	1 0	Realidad, conocimiento e investigación.	2 0	14 0	1 0	El pensamiento latinoamericano y sus lenguajes	3 0	21 0	1 5	Cuestiones de Método desde la Epistemología de la Conciencia Histórica o del presente potencial	3 0	21 0	1 5	100	700	50

ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN				ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN				ÁREAS DE INVESTIGACIÓN				TOTAL					
Asignatura				Asignatura				Asignatura				Asignatura			TOTAL HORAS DOCENTES	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS
HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR			



Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina

“Enseñando a Pensar”

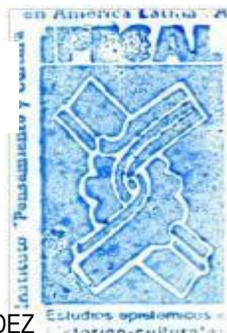
4to. Semestre MODULO III																			
PENSAMIENTO Y FORMACIÓN INTELLECTUAL EN AMÉRICA LATINA, INERCIAS Y CREATIVIDAD	Investigación Interpretativa II	20	140	10	Organización metodológica para la investigación.	20	140	10	Investigación Crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica I	30	210	15	Investigación crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica II	30	210	15	100	700	50

Créditos	180
Horas con docente	360
Horas independientes	2520

TOTAL HORAS	2880
--------------------	-------------

RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

LIC. ELISEO GABRIEL DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ



DIRECTORA GENERAL

DRA. ESTELA BEATRIZ QUINTAR