

INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

“ENSEÑAR A PENSAR”

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA Y CONCIENCIA HISTÓRICA

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS

Promover la formación de formadores y enseñantes críticos que, resignifiquen su quehacer pedagógico y didáctico, se asuman como trabajadores de la cultura para contribuir a la formación de sujetos autónomos, con capacidad de crear y recrear conocimientos con sentido transformativo y conciencia histórica.

PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados de la maestría podrán desempeñarse en:

- Promover investigación y generación de conocimiento en prácticas innovadoras para el desarrollo humano; en ámbitos gubernamentales y no gubernamentales, tanto institucionales como comunitarios.
- Trabajos de docencia, investigación y planificación, académicos, culturales y sociales; gubernamentales y no gubernamentales.
- Diseñar programas de innovación educativa tanto en políticas públicas como en organizaciones educativas de diferentes niveles de enseñanza.
- Desempeñarse con idoneidad, propiciando capacidades e instrumentos para:
 - Enseñar desde la realidad historizada.
 - Crear y recrear conocimiento con sentido histórico.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El programa de formación en su conjunto, se configura a la vez, como un PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN pedagógico–didáctico y formativo, la cual contribuirá a observar la propia eficiencia interna y externa del programa, tanto que en su dinámica organizacional como formativa; lo que compromete las prácticas profesionales de quienes actúan en el programa, como de quienes se encuentren cursando el mismo y de los futuros egresados.

Lo dicho implica una evaluación también de proceso en tanto “mirar” y reordenar congruencias e incongruencias en el desarrollo del programa de posgrado; como de producto, en tanto realizar seguimientos de los estudiantes egresados y la vinculación entre lo esperado por el programa y lo logrado en la realidad concreta donde ejercen los egresados.

Se propone, para esto, un proceso de evaluación constante desde la perspectiva de la antropología social para observar la dinámica cultural del enseñar/aprender; de los comportamientos institucionales; de los rumores y significaciones que van construyendo el imaginario del programa; y de los niveles de aplicación y satisfacción concreta en las propias prácticas profesionales de los estudiantes.

Esta modalidad de evaluación de eficiencia externa e interna de proceso y producto como programa de investigación intenta superar dos cuestiones que han asignado al sistema educativo: la evaluación expositiva; y la falta de seguimiento permanente para la toma de decisión, desde las necesidades planteadas por los programas oportunamente.

Los informes de esta evaluación deberán ser semestrales. Deberán evaluarse los dos niveles planteados de diseño y didáctico, como los procesos administrativos-académicos y organizacional.

DIDÁCTICA Y CONCIENCIA HISTÓRICA

NOMBRE DEL PLAN DE ESTUDIOS (1)

INTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

NOMBRE AUTORIZADO DE LA INSTITUCIÓN (2)

NOMBRE COMERCIAL O MARCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (3)

MAESTRÍA

NIVEL EDUCATIVO (4)

MIXTA

MODALIDAD (5)

Educación	Artes y Humanidades	Ciencias Sociales, Administración y Derecho	Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación	Ingeniería, Manufactura y Construcción	Agronomía y Veterinaria
		X			

ÁREA DE CONOCIMIENTO (6)

DURACIÓN MÍNIMA EN SEMANAS DE CADA CICLO ESCOLAR (8): 24

CARGA HORARIA A LA SEMANA (9): 33

TIPO DE DISEÑO (10): RIGIDO

NÚMERO DE CICLOS QUE INTEGRAN EL PLAN DE ESTUDIOS (11): 4

CLAVE DEL PLAN DE ESTUDIOS (12)

FIN DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN (13)

- A) Generar un espacio de construcción de conocimiento, que promueva, desde una perspectiva epistémica crítico hermenéutico particular, como lo es la epistemología de la conciencia histórica la ruptura de parámetros “academicistas”, la deconstrucción y recreación de conceptos que estructuran la lectura y el análisis de las prácticas socioculturales; y, la potenciación de la imaginación intelectual.
-Propiciar el desarrollo y la habilidad en el uso de instrumentos teóricos metodológicos propios de esta postura epistémica.-
Recrear e instrumentar formas alternativas de enseñar a pensar históricamente y a construir conocimiento histórico.
- B) Posibilitar el desarrollo de líneas de investigación que se articulan, interdisciplinariamente, alrededor de problemas y/o fenómenos sociales concretos de nuestros países.
- C) Impulsar la producción y publicación de conocimiento que impliquen alternativas de lectura y análisis creativo; y, de generación de propuestas y apuestas que aporten: supuestos inédito viables, lo cual implica visiones innovadoras sobre América Latina.

PERFIL DE INGRESO (14)

- Tener el grado de Licenciatura
Presentar una carta de exposición de motivos que destaque los intereses académicos del postulante y sus expectativas con respecto al Programa.
Presentar curriculum vitae actualizado.
Sostener una entrevista personalizada de evaluación de acuerdo con el mecanismo que establezca el Comité Académico

CURSO PROPEDÉUTICO (15) ELEMENTO OBLIGATORIO

El propedéutico tiene como propósito colocarse epistémicamente en el contexto de la propuesta metodológica y didáctica para la producción de conocimiento del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL) en los programas de formación de especialidad, maestría, doctorado y postdoctorado que ofrece. La necesidad de este módulo inicial es la base de comprensión de la forma como desde el Instituto se afronta el proceso de “descolonización” del conocimiento.

ANTECEDENTE ACADÉMICO DE INGRESO (16)

- Cedula profesional de licenciatura
- Certificado de Licenciatura
- Acta de grado de licenciatura
- Grado de licenciatura
- Certificado de bachillerato
- Para estudios realizados en extranjero, los documentos tienen que estar apostillados

PERFIL DE EGRESO (17)

Los egresados de la maestría podrán desempeñarse en:

- Promover investigación y generación de conocimiento en prácticas innovadoras para el desarrollo humano; en ámbitos gubernamentales y no gubernamentales, tanto institucionales como comunitarios.
- Trabajos de docencia, investigación y planificación, académicos, culturales y sociales; gubernamentales y no gubernamentales.
- Diseñar programas de innovación educativa tanto en políticas públicas como en organizaciones educativas de diferentes niveles de enseñanza.
- Desempeñarse con idoneidad, propiciando capacidades e instrumentos para:
 - Enseñar desde la realidad historizada.
 - Crear y recrear conocimiento con sentido histórico.

PROPUESTA DE EVALUACION PERIODICA DEL PLAN DE ESTUDIOS (20)

A) Evaluación externa. La cual es una incorporación de variables externas que evidencias la dinámica actual en la cual se implica el desarrollo de la profesión.
 B) Evaluación interna. La cual incorpora las variables internas que dan cuenta del desarrollo de las asignaturas planteadas a partir de las estrategias didácticas y pedagógicas por parte de los docentes en sus asignaturas.

*Análisis del conocimiento científico y humanístico de la disciplina

*Investigación de los alcances respecto a la incidencia laboral profesional de los egresados del programa

*Realizar el seguimiento de egresados

C) Temporalidad de la evaluación:

Primera. Al momento de cubrir el 50% del plan de estudios.

Segunda: Al concluir la primer generación.

Tercera: Al transcurrir el primer año de egreso de la primer generación será un trabajo de seguimiento.

D) Variables a evaluar:

*Población: Estudiantes, maestros de tiempo completo e invitados, administrativos, directivos.

*Instrucción: Contenido, metodología, accesibilidad financiera.

E) Agentes evaluadores:

Estudiantes, maestros, directivos, administrativos, profesionistas en ejercicio profesional de la disciplina, empleadores.

F) Productos:

Documento de reestructuración curricular en el cual contemple:

En el caso de un rediseño de las experiencias de aprendizaje del programa de estudios, estos deberán estar encaminadas con un enfoque didáctico, de acuerdo con el modelo educativo de IPECAL.

MAPA CURRICULAR

MAESTRIA EN DIDACTICA Y CONCIENCIA HISTORICA

ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN									ÁREAS DE INVESTIGACIÓN						TOTAL				
Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	TOTAL HORAS DOCENTE	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS	
																1º SEMESTRE. PROPEDEÚTICO LA CUESTION DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS SUPUESTOS EPISTÉMICOS Y LAS IMPLICANCIAS EN LOS MODOS DE PENSAR Y CONSTRUIR CONOCIMIENTO	Tradiciones de pensamientos Analítico y Crítico Hermenéutico	20	140

ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN									ÁREAS DE INVESTIGACIÓN						TOTAL				
Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	Asignatura	HP	HI	CR	TOTAL HORAS DOCENTE	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS	
																2º SEMESTRE MÓDULO I EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA CRÍTICA EN AMÉRICA LATINA	Parámetros educativos instituidos en América Latina. Sentidos y significados históricos.	20	140

”

	ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN			ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN			ÁREAS DE INVESTIGACIÓN						TOTAL						
	Asignatura			Asignatura			Asignatura			Asignatura			TOTAL HORAS DOCENTE	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS				
	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR							
3er. Semestre MÓDULO II INSTITUCIONES Y EMERGENCIAS SOCIO CULTURALES. RETOS PARA LA FORMACIÓN DE SUJETOS EN AMERICA LATINA	Investigación Interpretativa I	20	140	10	Construcción de Conocimiento Critico y Ruptura Parametral en las organizaciones educativas.	20	140	10	Políticas públicas en educación en América Latina. Efectos y consecuencias socio-culturales	30	210	15	Investigación Crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica I	30	210	15	100	700	50

	ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN			ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN			ÁREAS DE INVESTIGACIÓN						TOTAL						
	Asignatura			Asignatura			Asignatura			Asignatura			TOTAL HORAS DOCENTE	TOTAL HORAS INDEPENDIENTES	CREDITOS				
	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR							
4to. Semestre PENSAMIENTO Y FORMACIÓN INTELLECTUAL EN AMÉRICA LATINA, INERCIA Y CREATIVIDAD	Investigación Interpretativa II	20	140	10	II Revolución de Ciencia y Técnica. Impactos socio-históricos y culturales en educación.	20	140	10	Cuestiones de Método desde la Epistemología de la Conciencia Histórica o del presente potencial.	30	210	15	Investigación crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica II	30	210	15	100	700	50

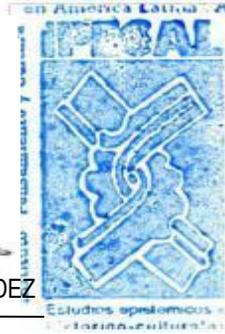
Créditos	180
Horas con docente	360
Horas independientes	2520

TOTAL HORAS	2880
--------------------	-------------

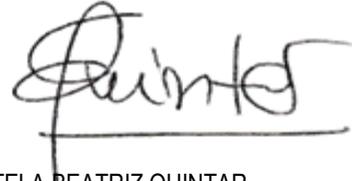
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
CONTROL ESCOLAR



LIC. ELISEO GABRIEL DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ



DIRECTORA GENERAL



DRA. ESTELA BEATRIZ QUINTAR
