

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CRÍTICA

NOMBRE DEL PLAN DE ESTUDIOS (1)

INTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

NOMBRE AUTORIZADO DE LA INSTITUCION (2)

NOMBRE COMERCIAL O MARCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (3)

POSDOCTORADO

NIVEL EDUCATIVO (4)

MIXTA

MODALIDAD (5)

| Educación | Artes y Humanidades | Ciencias Sociales, Administración y Derecho | Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación | Ingeniería, Manufactura y Construcción | Agronomía y Veterinaria |
|-----------|---------------------|---|---|--|-------------------------|
| | | X | | | |

ÁREA DE CONOCIMIENTO (6)

VIGENCIA (7)

DURACIÓN MÍNIMA EN SEMANAS DE CADA CICLO ESCOLAR (8): 24

CARGA HORARIA A LA SEMANA (9): 50

TIPO DE DISEÑO (10): RIGIDO

NÚMERO DE CICLOS QUE INTEGRAN EL PLAN DE ESTUDIOS (11): 6

CLAVE DEL PLAN DE ESTUDIOS (12)

FIN DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN (13)

Desde la formación vital, se trata de un sujeto potencial capaz de intervenir la realidad y procurar acciones transformadoras con sentido crítico y creativo. Es un sujeto constructor de realidades, capaz de dar soluciones y crear posibilidades desde una lectura inter-disciplinaria de lo real, desde el diálogo crítico. Es un formador, un maestro, un profesional, un investigador, que desde cualquier campo de la ciencia y la profesión, comprende la complejidad de la constitución de la experiencia del mundo, no escinde, no fragmenta su experiencia vital. Puede interpretarla en su multidimensionalidad.

PERFIL DE INGRESO (14)

Tener el grado de Doctorado.
Presentar una carta de exposición de motivos que destaque los intereses académicos del postulante y sus expectativas con respecto al Programa.
Presentar curriculum vitae actualizado.
Sostener una entrevista personalizada de evaluación de acuerdo con el mecanismo que establezca el Comité Académico

CURSO PROPEDEÚTICO (15) ELEMENTO OBLIGATORIO

El propedéutico tiene como propósito colocarse epistémicamente en el contexto de la propuesta metodológica y didáctica para la producción de conocimiento del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL) en los programas de formación de especialidad, maestría, doctorado y postdoctorado que ofrece. La necesidad de este módulo inicial es la base de comprensión de la forma como desde el Instituto se afronta el proceso de “descolonización” del conocimiento.

ANTECEDENTE ACADÉMICO DE INGRESO (16)

- Cedula profesional de doctorado
- Certificado de notas de doctorado
- Acta de grado de doctorado
- Grado de doctorado
- Para estudios realizados en extranjero, los documentos tienen que estar apostillados

PERFIL DE EGRESO (17)

El posdoctorado en estudios de metodologías críticas, forma sujetos capaces de:

- a) Ser, actuar como sujeto crítico que sabe nombrar y enunciar lo real en la complejidad de elaborar construcciones lingüísticas del mundo. Sabe argumentar desde diferentes puntos de vista, comprendiendo la totalidad concreta de lo real.
- b) El sujeto crítico auto-comprende su biografía para desde ella leer su presente histórico, su compleja experiencia de mundo.
- c) El sujeto crítico es un sujeto de vínculo y relación que en acto, en palabras, organizadamente funda diferentes núcleos colectivos en la unidad de la vida social.
- d) El sujeto crítico desarrolla la matriz epistémica en función de su subjetividad, potenciación, experiencia vital, acción e intervención, transformación social.

- e) El sujeto crítico potencia su propia realidad más allá de los determinismos históricos y sociales.
- f) Realizar investigaciones que puedan resolver problemas.
- g) Fomentar la producción e investigación
- h) Trabajar en espacios públicos o privados.
- i) Promover la comprensión de la lógica de construcción de problemas y sus implicancias en la configuración psico-cognitiva del investigador social.
- j) Posibilitar instrumentos teóricos y metodológicos para la enseñanza en la construcción de conocimiento crítico. En este marco de significaciones, promover el análisis y la comprensión de las diferencias entre: enseñar a pensar; a informar; o a ser "operativo"; y entre: construir conocimiento para la realidad, haciendo un "uso crítico"; o a repetir información codificada y explicativa de la misma.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ADMINISTRACIÓN Y OPERATIVIDAD DEL PLAN DE ESTUDIO (18) **ELEMENTO NO OBLIGATORIO**

SUSTENTO TEÓRICO DEL MODELO CURRICULAR A OCUPAR (19) **ELEMENTO NO OBLIGATORIO**

PROPUESTA DE EVALUACION PERIODICA DEL PLAN DE ESTUDIOS (20)

- A) Evaluación externa. La cual es una incorporación de variables externas que evidencian la dinámica actual en la cual se implica el desarrollo de la profesión.
- B) Evaluación interna. La cual incorpora las variables internas que dan cuenta del desarrollo de las asignaturas planteadas a partir de las estrategias didácticas y pedagógicas por parte de los docentes en sus asignaturas.

*Análisis del conocimiento científico y humanístico de la disciplina

*Investigación de los alcances respecto a la incidencia laboral profesional de los egresados del programa

*Realizar el seguimiento de egresados

C) Temporalidad de la evaluación:

Primera. Al momento de cubrir el 50% del plan de estudios.

Segunda: Al concluir la primera generación.

Tercera: Al transcurrir el primer año de egreso de la primera generación será un trabajo de seguimiento.

D) Variables a evaluar:

*Población: Estudiantes, maestros de tiempo completo e invitados, administrativos, directivos.

*Instrucción: Contenido, metodología, accesibilidad financiera.

E) Agentes evaluadores:

Estudiantes, maestros, directivos, administrativos, profesionistas en ejercicio profesional de la disciplina, empleadores.

F) Productos:

Documento de reestructuración curricular en el cual contemple:

En el caso de un rediseño de las experiencias de aprendizaje del programa de estudios, estos deberán estar encaminadas con un enfoque didáctico, de acuerdo con el modelo educativo de IPECAL.

JUSTIFICACIÓN DE PROPUESTA CURRICULAR EN LA MODALIDAD EDUCATIVA ELEGIDA (21) **ELEMENTO NO OBLIGATORIO**

PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El programa de formación en su conjunto, se configura a la vez, como un PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN pedagógico–didáctico y formativo, la cual contribuirá a observar la propia eficiencia interna y externa del programa, tanto que en su dinámica organizacional como formativa; lo que compromete las prácticas profesionales de quienes actúan en el programa, como de quienes se encuentren cursando el mismo y de los futuros egresados.

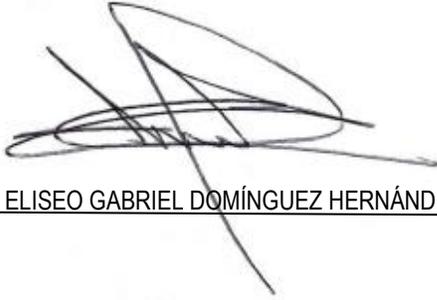
Lo dicho implica una evaluación también de proceso en tanto “mirar” y reordenar congruencias e incongruencias en el desarrollo del programa de posgrado; como de producto, en tanto realizar seguimientos de los estudiantes egresados y la vinculación entre lo esperado por el programa y lo logrado en la realidad concreta donde ejercen los egresados.

Se propone, para esto, un proceso de evaluación constante desde la perspectiva de la antropología social para observar la dinámica cultural del enseñar/aprender; de los comportamientos institucionales; de los rumores y significaciones que van construyendo el imaginario del programa; y de los niveles de aplicación y satisfacción concreta en las propias prácticas profesionales de los estudiantes.

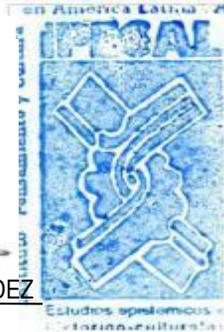
Esta modalidad de evaluación de eficiencia externa e interna de proceso y producto como programa de investigación intenta superar dos cuestiones que han asignado al sistema educativo: la evaluación expositiva; y la falta de seguimiento permanente para la toma de decisión, desde las necesidades planteadas por los programas oportunamente.

Los informes de esta evaluación deberán ser semestrales. Deberán evaluarse los dos niveles planteados de diseño y didáctico, como los procesos administrativos-académicos y organizacional.

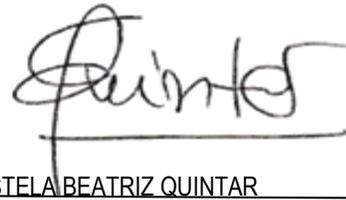
RESPONSABLE DEL ÁREA DE
CONTROL ESCOLAR



LIC. ELISEO GABRIEL DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ



DIRECTORA GENERAL



DRA. ESTELA BEATRIZ QUINTAR



Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina

“Enseñando a Pensar”

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|----|-----|----|--|----|-----|----|--|----|-----|----|---|----|-----|----|-----|-----|----|
| 1º SEMESTRE MÓDULO I PENSAMIENTO HEGEMONÍA Y CONSTRUCCIÓN N GEOPOLÍTICA DE AMÉRICA LATINA | Investigación Interpretativa I | 20 | 140 | 10 | Organización metodológica para la investigación. | 20 | 140 | 10 | Cuestiones de Método desde la Epistemología de la Conciencia Histórica o del presente potencial. | 30 | 210 | 15 | Investigación crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica I | 30 | 210 | 15 | 100 | 700 | 50 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | ÁREAS DE INVESTIGACIÓN | | | | ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN | | | | ÁREAS DE INVESTIGACIÓN | | | | TOTAL | | | | | | |
|---|---------------------------------|----|-----|----|--|----|-----|----|--|----|-----|----|--|----|-----|----|---------------------|----------------------------|----------|
| | Asignatura | HP | HI | CR | Asignatura | HP | HI | CR | Asignatura | HP | HI | CR | Asignatura | HP | HI | CR | TOTAL HORAS DOCENTE | TOTAL HORAS INDEPENDIENTES | CREDITOS |
| 2do. Semestre MÓDULO II HISTORIA, MEMORIA Y FUTURO EN AMÉRICA LATINA | Investigación Interpretativa II | 20 | 140 | 10 | Construcción de Conocimiento y cultura en América Latina | 20 | 140 | 10 | Cuestiones de Método y comunicación de las producciones de conocimiento. | 30 | 210 | 15 | Investigación crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica II | 30 | 210 | 15 | 100 | 700 | 50 |

| | |
|----------------------|------|
| Créditos | 150 |
| Horas con docente | 300 |
| Horas independientes | 2100 |

| | |
|-------------|------|
| TOTAL HORAS | 2400 |
|-------------|------|

| | |
|-------------------------|--|
| ÁREAS DE INVESTIGACIÓN | |
| ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN | |
| ÁREAS DE FUNDAMENTACIÓN | |
| TOTALES | |