

INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

Nombre Autorizado de la Institución

DOCTORADO

EN DIDÁCTICA Y CONCIENCIA HISTÓRICA

Nivel y Nombre del Plan de Estudios

Mixta

Modalidad Educativa

PSU 60/2022 a partir del 04 abril de 2022
 Vigencia SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTATA. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Maestría
Antecedente Académico <i>B</i>

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN DEPTO. DE INCORP Y REVALIDACIÓN TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS. AUTORIZADO Área de Estudio

Clave del Plan de Estudios: 2019

Diseño Curricular: Rígido

Total de Ciclos del Plan de Estudios: 6 semestres

Duración del Ciclo Escolar: 24 semanas

Carga Horaria a la Semana: 43

FIN DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN

- A) Generar un espacio de construcción de conocimiento, que, promueva desde una perspectiva epistémica crítico hermenéutico particular, como lo es la epistemología de la conciencia histórica la ruptura de parámetros “academicistas”, la deconstrucción y recreación de conceptos que estructuran la lectura y el análisis de las prácticas socioculturales; y, la potenciación de la imaginación intelectual.
- Propiciar el desarrollo y la habilidad en el uso de instrumentos teóricos metodológicos propios de esta postura epistémica.
 - Recrear e instrumentar formas alternativas de enseñar a pensar históricamente y a construir conocimiento histórico.
- B) Posibilitar el desarrollo de líneas de investigación que se articulan, interdisciplinariamente, alrededor de problemas y/o fenómenos sociales concretos de nuestros países.
- C) Impulsar la producción y publicación de conocimiento que impliquen alternativas de lectura y análisis creativo; y, de generación de propuestas y apuestas que aporten: supuestos inédito viables, lo cual implica visiones innovadoras sobre América Latina.
- D) Promover la formación de enseñantes críticos que en la resignificación de su quehacer didáctico, se asuman como trabajadores de la cultura contribuyendo así a la formación de sujetos autónomos con capacidad de crear y recrear conocimiento con sentido transformativo y conciencia histórica.



PERFIL DE EGRESO

Los egresados del programa serán capaces de:

Conocimientos

- Realizar investigaciones socioculturales e históricas, así como de prospectiva utilizando instrumentos teórico-metodológicos propios de la tradición crítico hermenéutica.
- Adquirir conocimiento desde la perspectiva crítica hermenéutica, que deconstruya las maneras en que se ejercen las prácticas educativas en los espacios socioculturales, políticas, económicas y del mundo de la vida.

Habilidades

- Enseñar desde la realidad historizada en diferentes niveles educativos escolarizados y no escolarizados.
- Docencia en todos los niveles de enseñanza escolares y no escolares, así como trabajos administrativos – académicos en general.
- Investigación social, política y cultural en espacios académicos, gubernamentales, no gubernamentales y comunitarios.
- Asesorías y consultorías en espacio comunitarios, gubernamentales y no gubernamentales en áreas vinculadas a las ciencias sociales, políticas, humanísticas y culturales.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Actitudes

- Crear y recrear conocimiento con sentido histórico, trabajos de asesoría, consultoría e investigación gubernamental y no gubernamental.
- Transformar la realidad en los micros espacios cotidianos y culturales como espacios hacedores de las macro configuraciones sociales institucionales diferentes.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADAL
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DEPTO. DE INCORP. Y REVALORACIÓN EDUCATIVA
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.
AUTORIZADO

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

El programa de doctorado en didáctica y conciencia histórica promueve la investigación a partir del primer módulo, siendo este, un postgrado de investigación crítico, didáctico, pedagógico-formativo.

El 60% de créditos y horas son dedicados al trabajo del estudiante de manera independiente, construyendo y creando a partir de la metodología de investigación crítica propia de IPECAL; impulsando a los estudiantes a brindar soluciones a fenómenos de época a partir de la investigación constante y de la cotidianidad de la vida.

El acompañamiento constante de un tutor / lector del comité académico, de acuerdo a los problemas explorados, creados y descubiertos por cada estudiante son evaluados y puestos en diálogo constante dentro de los círculos de reflexión, siendo de esta manera que la investigación sea mirada, escuchada y problematizada en un conjunto de sujetos involucrados, desde sus espacios formativos y experienciales para alimentar, de manera teórica y metodológica los avances expuestos en los seminarios siguientes.

Siendo así, una investigación constante durante el proceso formativo, emergiendo nuevas posibilidades de intervención, reflexión y propuestas de resolución a problemas vigentes.

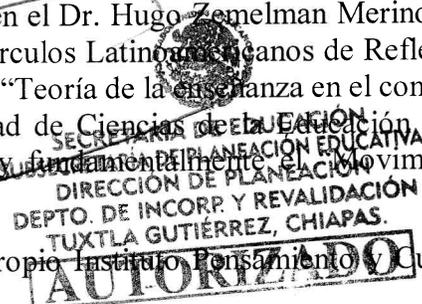
En el marco del proyecto institucional, la línea estratégica de investigación social está orientada a posibilitar el desarrollo de investigación articulada inter disciplinariamente alrededor de problemas y/o fenómenos sociales concretos de nuestros países.

El presente Programa de posgrado en "DIDÁCTICA y CONCIENCIA HISTÓRICA del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina, es resultado de experiencias previas y trabajos que se vienen desarrollando en el marco del proyecto intelectual "Pensamiento y Cultura en América Latina" que desde 1996 dirigen el Dr. Hugo Zemelman Merino y la Dra. Estela Quintar, al que se incorporaron: los Círculos Latinoamericanos de Reflexión en Ciencias Sociales, el programa de investigación "Teoría de la enseñanza en el contexto histórico social actual" desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina, y fundamentalmente, el movimiento Sergio Bagú de México D.F.

En términos generales, esta iniciativa, como el propio Instituto Pensamiento y Cultura A.C., han tenido por objetivo:

La formación de una masa crítica de enseñantes que, comprometidos con la realidad latinoamericana, promuevan y generen conocimientos propositivos - tanto teóricos como metodológicos - que contribuyan a recuperar, recrear y desarrollar un pensamiento latinoamericano transformador y articulado a las situaciones concretas por las que transitan nuestros países; así como viabilizar el desarrollo de diversos proyectos de acción que permitan llevar a la práctica las ideas y reflexiones que se propicien en los distintos ámbitos de discusión.

Los lineamientos de este Doctorado se han elaborado sobre la base de una determinada propuesta epistémica y didáctica - la que signa una particular postura frente al diseño curricular, la epistemología del presente potencial o de la conciencia histórica; los aportes de la Pedagogía Crítica; y en relación a lo didáctico, la Didáctica no-parametral y los



supuestos del curriculum comprehensivo. Por lo tanto, el mismo proceso de formación que este doctorado intenta ser un espacio experiencial que permita hacer de la crítica no sólo una tendencia de pensamiento sino una forma de ver y pensar el mundo.

De igual modo, se han incorporado los aportes teóricos y metodológicos del Comité Académico que estructuran la orientación del IPECAL entre las que cabe destacar:

- Sociología de la ausencia o de la emergencia de Boaventura de Sousa Santos
- Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel
- Colonialidades de Poder de Aníbal Quijano
- Historia Nacional y Popular de Alcira Argumedo
- Epistemología de la Conciencia Histórica o del Presente Potencial. Postura epistémica de tradición crítica recreada por el Dr. Hugo Zemelman.
- Pedagogía de la potencia y Didáctica No Parametral. Dra. Estela Quintar.
- Las ciencias cognitivas desde la perspectiva de Jerome Brunner, Francisco Varela y Humberto Maturana.

El trabajo de investigación social del IPECAL se organiza en tres ejes temáticos.

Líneas centrales de investigación:

- Memoria, historia y utopía en América Latina.
- Movimientos sociales y visiones alternativas en América Latina.
- Subjetividad y subalternidad: formación y pensamiento en América Latina.

Los proyectos de esta línea temática de investigación impulsan estudios comparativos de movimientos sociales en diferentes países del continente y dan al análisis de coyuntura un estatus epistémico-metodológico central como estrategia para la construcción de conocimiento en Ciencias Sociales.

- Sujetos, movimientos sociales y visiones alternativas de futuro en América Latina

Estos proyectos se enfocan hacia la comprensión de la producción de sentidos y significados de procesos sociales invisibilizados y muchas veces negados, tanto por los medios de comunicación como por órganos gubernamentales. Estos procesos, dados en movimientos sociales “emergentes” o dinámicas institucionales tensadas por normativas y prescripciones que modifican prácticas y formas de relaciones, contradicen el propio mandato social de las mismas, generan e instalan nuevos lenguajes, representaciones e imaginarios que de una manera u otra impactan en el continuo social, dando conocimientos que se “precarizan” por descalificación del orden institucional dejando marcas sociales que, si se analizan y sistematizan en profundidad, pueden dar cuenta de posibles horizontes de futuro no pensados.

Interesa aquí abordar cuatro fenómenos de diferente naturaleza social:

- El movimiento Zapatista y su práctica pedagógica desde el inicio de la “Otra Campaña” hasta la actualidad.
- El movimiento de Atenco por la defensa de su tierra y de su pueblo.

- Las políticas públicas para educación y su efecto en las prácticas, relaciones y representaciones de lo público en docentes, alumnos y padres de Educación Superior en México y América Latina.
- La migración indígena y negro afrodescendiente urbana y la respuesta educativa de educación básica en México DF así el desencuentro de cosmovisiones y procesos de exclusión desde lo público.
- Subjetividad y subalternidad: formación y pensamiento en América Latina

Si bien los proyectos que conforman este eje temático son de diferente orden socio cultural toman un mismo fenómeno social como eje organizador y analítico: la dimensión pedagógica y la formación de sujetos. Estos diferentes órdenes y niveles de realidad se organizan alrededor de: políticas públicas y educación en México y América Latina; educación indígena, colonialidad y exclusión en la formación de sujetos.

Considerando el contexto de América Latina estos tres ejes temáticos atienden cinco nichos de interés particular del IPECAL:

- La educación de niñas y niños, jóvenes y adultos
- La educación interétnica y de diversas identidades socioculturales
- Economía solidaria y desarrollo sustentable
- Procesos socio históricos en América Latina
- Desarrollo a escala comunitaria, local en un marco político amplio

Promoción comunitaria:

Está dirigida a apoyar grupos y organizaciones sociales que tengan como finalidad asumir problemas tales como:

- Movimientos sociales y políticos.
- Migración urbana.
- Heterogeneidades culturales.
- Infancia y adolescencia trabajadora.
- Adolescencia y maternidad temprana.
- Problemas de la población indígena.
- Identificación de sectores de la población en alto riesgo (políticos, económicos, ambientales, ecológicos, etc.)
- Problemas de salud y sociedad: atención a SIDA, salud mental, etc.

Las actividades que se pueden desarrollar en estas organizaciones cubren aspectos tales como:

- Los vínculos a la enseñanza y el aprendizaje escolar y no es-colar.
- Cuestiones metodológicas de investigación diagnóstica y la formulación de proyectos alternativos.
- Los vinculados a la organización situacional y estratégica.
- Los referidos a la formación y líderes de base.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP Y REVALIDACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

AUTORIZADO

CURSO PROPEDEÚTICO

El propedéutico tiene como propósito colocarse epistémicamente en el contexto de la propuesta metodológica y didáctica para la producción de conocimiento del Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL) en los programas de formación de especialidad, maestría, doctorado y postdoctorado que ofrece. La necesidad de este módulo inicial es la base de comprensión de la forma como desde el Instituto se afronta el proceso de "descolonización" del conocimiento.

Este semestre está considerado dentro del plan curricular del presente doctorado.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
AUTORIZADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTATA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

PERFIL DE INGRESO

Conocimientos.

Dentro de la propuesta del doctorado en IPECAL, los conocimientos adquiridos hasta el momento en que el/la postulante desea formar parte de los estudios de posgrado no son limitantes ni exclusivos, porque, es desde ese momento que la propuesta crítico hermenéutica construye conocimiento historizado.

Existe la necesidad de cumplir con una maestría para poder ser parte del doctorado en conocimiento y cultura en América Latina.

Habilidades

Re pensar los procesos del conocimiento con una postura descolonizante.

Promover el respeto humano por los otros y el mundo de la vida.

Actitudes

Tener apertura y un nivel de reflexión constante y cotidiana respecto a los conocimientos adquiridos y la manera en que estos influyen en las subjetividades y procesos socioculturales mundiales, haciendo énfasis en América Latina.

Requisitos:

- Tener el grado de maestría.
- Presentar una carta que destaque los intereses académicos del postulante.
- Presentar sus expectativas con respecto al programa y la propuesta de IPECAL.
- Presentar curriculum vitae actualizado.
- Sustener una entrevista personalizada de evaluación de acuerdo con el mecanismo que establezca el Comité Académico.
- En caso de ser aceptado/a, deberá cumplir con los requisitos documentales establecidos de acuerdo a normativa vigente de los Estados Unidos Mexicanos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADÍSTICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN

AUTORIZADO

ADMINISTRACIÓN Y OPERATIVIDAD DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esta propuesta de posgrado representa algo más que una instancia de *acreditación y actualización curricular* en el marco de las actuales exigencias mundiales imbricado en el ámbito académico.

Implica, como proyecto, una instancia de encuentro y articulación entre trabajadores de la cultura de América Latina, que retoman el desafío de esa larga tradición de intelectuales que, en nuestros países, han estado preocupados por instituir un imaginario de autonomía, dignidad, justicia y libertad para nuestros pueblos. Así este reto, no es sólo constructo teórico, conceptual, sino que compromete la recuperación y recreación de horizontes posibles que convoquen al pensamiento y la acción destinada a recrear renovados sentidos en proyectos transformadores y esperanzados, proyectos que implican en los sujetos posibilidades de movilización y organización social.

Se busca generar un ámbito potente de compromiso -de pensamiento y acción- que contribuya a superar la mera elucubración de abstracciones intelectuales para abrazar, abrir y fluir en espacios simbólicos más amplios la dimensión ético política de ser intelectual -en cualquiera de la disciplinas de las llamadas “blandas” o “duras”- a comienzos del milenio, lo que nos exige: mayor lucidez para identificar problemas sociales; mayor atrevimiento para romper con los parámetros que nos impone el discurso del poder y valentía para generar “*contra-cultura*”, es decir, nuevos lenguajes en pensamiento, arte y acción creativa en la recuperación del sujeto concreto y su acción cotidiana, espacio real de las posibles revoluciones sociales. Esto, en el marco de problemáticas concretas de nuestros países, significa promover la fuerza del conocimiento intelectual comprometido con nuestras tierras así como la solidaridad continental entre trabajadores de la cultura, y el desarrollo, crecimiento y promoción de nuestros intelectuales jóvenes con el fin de potenciar una escuela de pensamiento latinoamericana.

En síntesis este programa pretende, además de *generar un ámbito potente de compromiso -de pensamiento y acción- con las prácticas sociales de las cuales somos emergentes.*

En este sentido este Doctorado se constituye en tres líneas de trabajo:

- a) **investigativo**, en tanto desarrollar la capacidad de problematizar la realidad e identificar problemas sociales concretos;
- b) de **producción de conocimiento**, en tanto posibilidad de producir sentidos y significados que den cuenta de los actuales procesos sociales que viven nuestros países; y
- c) **pedagógico-didáctico**, en tanto potenciar escuelas de pensamiento en un modo de conocer y transmitir ese conocimiento, permitiendo su apertura y profundización permanente.

AUTORIZADO

Así, en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje de esta Doctorado es de fundamental importancia el trabajo de rupturas categoriales, tanto disciplinares como de los corporeas teóricos, y la recreación de las mismas desde una perspectiva más amplia.

Esta perspectiva se configura por la naturaleza de los problemas planteados por el contexto histórico, la cual debe ser transformada en el eje de análisis para la construcción de conocimiento.

Por lo señalado en los párrafos precedentes, la construcción de los seminarios o módulos del plan y programa de estudios del doctorado, se consolidan y mantienen vigentes por las exigencias de los actuales fenómenos; la propuesta de los círculos de reflexión, determinan que se cumpla con los contenidos del plan y programa de estudios, incluso van más allá no siendo limitativos por las realidades en constante movimiento.

El área académica junto con el comité académico de IPECAL, realizan evaluaciones constantes de los espacios formativos con el conjunto de involucrados, dando seguimiento constante al cumplimiento de las horas y créditos programados de manera semestral y los procedimientos teóricos metodológicos propuestos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTATA.
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
Y REVALIDACIÓN
CORP. Y REVALIDACIÓN
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.
AUTORIZADO

SUSTENTO TEÓRICO DEL MODELO CURRICULAR

Uno de los supuestos sobre los que se ha soportado la elaboración de este programa, en el marco teórico y metodológico señalado, es el convencimiento de que la educación, como sistema de creencias y de proyección político-cultural en América Latina, se ha configurado y se configura sobre la base de una postura centrada en la *deshistorización* de la información y del conocimiento, tanto de los actores que en ella intervienen y sus prácticas de enseñanza, como del conocimiento codificado que en tales prácticas se ofrece.

Detrás de este hecho, fácilmente constatable en la constitución misma de los sistemas educativos, de las prácticas investigativas e incluso del consumo editorial, se pone de manifiesto el currículum⁷ como eje central de la acción de enseñar y de casi la totalidad de los programas y proyectos académicos, dejándose de lado, la más de las veces, la complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje como proceso humano de *relación de conocimiento* con el mundo y *en el mundo*.

A esta *cosificación de la educación* y de los procesos de enseñanza también contribuye: el consumo de bibliografía que “organiza mejor” las tareas; la excesiva valoración del “discurso” pedagógico y la subsiguiente consideración de la didáctica como disciplina “normativa”.

Lo dicho muestra, entre múltiples aristas de análisis, una postura epistémica causal y explicativa que ha parametrizado el ámbito de formación del sujeto, privilegiando la transmisión de información por sobre la promoción de la capacidad de pensar críticamente y por ende, de la potenciación del sujeto. Aún hoy, a pesar de los “discursos críticos”, se escuchan afirmaciones en el sentido de que *la pedagogía es la teoría de la educación y la didáctica es la práctica*. Afirmaciones que en sí mismas hablan de un pensamiento causal, clasificatorio y jerarquizado, propio del pensamiento de la modernidad y la tradicional escisión entre la teoría y la práctica.

Desde lo expuesto, este programa de doctorado en “Didáctica de la Competencia Histórica”, intenta:

Abrir un espacio que permita reconocer y poner bajo una luz crítica los parámetros que nos han constituido como enseñantes en México y América Latina, para desde ahí, generar procesos de deconstrucción reflexiva. Procesos que se irán articulando con nuestra realidad latinoamericana y la potenciación de sujetos autónomos con capacidad de construir conocimiento y transformar la realidad y la de los grupos e instituciones por donde transiten.

Se concibe una práctica didáctica que deje de departamentalizar el conocimiento del mundo; práctica didáctica que ya no sea la de un *sujeto mínimo* que se dedica a formar sujetos *mínimos*⁸; y que, por el contrario, sea una práctica didáctica que se convierta en una dinámica de constante desarrollo de conciencia histórica de nuestro tiempo, para dilucidar desde ella las realidades sociales latinoamericanas que se ocultan.

En congruencia con estos postulados es que se pensó en el título “Didáctica y Conciencia Histórica” entendiéndose que:

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso que se articula y encuentra su concreción en la construcción de conocimiento, entendido éste como la red simbólica e histórica de sentidos y significados que crea y recrea en imaginarios culturales así como en prácticas y relaciones que hacen la realidad.

En este sentido, es la *realidad* -como experiencia existencial- la fuente epistémica sustantiva de conocimiento.

A partir de esta premisa explicitada en el punto anterior, se reconoce:

Que otro de los graves problemas de nuestros sistemas educativos, es el entrampamiento en un enfoque epistémico positivo que al sostener el fraccionamiento del conocimiento, reduce éste a lo disciplinar “codificado escolarmente” con lo cual, en los últimos años, sobre la base de discursos críticos, se promueven *didácticas disciplinares* -didáctica de la matemática, didáctica de la historia, didáctica de la física, etc.- donde, como su nominación lo dice, la preocupación es la enseñanza “de” por sobre la enseñanza a “quién”, a qué sujeto, en qué realidad, con ~~que~~ *necesidades*.

En relación a los puntos anteriores:

Asumir que uno de los graves problemas ético políticos que nos trajo la tecnología educativa en América Latina, es el desdibujamiento de la didáctica como disciplina de la pedagogía preocupada por la reflexión teórica y metodológica en la construcción de conocimiento. Construcción particular puesto que se configura en el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje sistematizado -tanto dentro como fuera de la institución escolar.

Lo didáctico se centró así en la organización planificada de actividades escolares.

En este marco de comprensiones, la didáctica que se desea ~~definir~~ *definir* es una disciplina preocupada por sujetos concretos, donde el qué, cómo y para qué enseñar, se articula y encuentra sentido en el *quién*. Lo didáctico así entendido ~~es un~~ *es un* problema cultural; pues la cultura, como recorte de realidad ~~situacional~~ *situacional* ~~es~~ *es* ~~la~~ *la* ~~base~~ *base* ~~de~~ *de* ~~la~~ *la* ~~construcción~~ *construcción* ~~del~~ *del* ~~conocimiento~~ *conocimiento* ~~científico~~ *científico* ~~con sentido~~ *con sentido*.

En síntesis, y en este marco de significaciones, se entiende por *didáctica* a la disciplina *preocupada por posibilitar procesos de construcción de conocimiento a través de la promoción del deseo de saber -de sí y del mundo- y de expresar ese saber; conocimiento que así planteado abarca y compromete a la conciencia de sí y de la propia existencia, donde adquiere sentido y significado.*

Enseñar, por lo tanto, es enseñar a pensar más que a repetir -a veces muy eruditamente- información codificada inteligentemente; y el pensar con conciencia histórica, implica a la acción de asumirse como sujeto hacedor de la historia.

Son estos los supuestos de una *didáctica no parametral*, en tanto proceso de promoción Y potenciación del sujeto, de aprehender el mundo desde la capacidad de reflexividad y

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

AUTORIZADO

reflexión que contribuye a poner en entre dicho las propias creencias para recrear conocimiento como opción ético política.

La didáctica así planteada, es un problema no sólo de “maestros de básica”, sino un problema para todos aquellos que dentro del sistema educativo, desde el nivel preescolar al posdoctorado, y fuera de él, promotores sociales, multiplicadores educativos y/o sanitaristas comunitarios, etc., que tengan la decisión de situarse frente a otros con la intención de enseñar. Por lo tanto, lo didáctico implica pero a su vez trasciende lo estrictamente disciplinar codificado de la ciencia escolarizada. Tiene exigencias de humanidad, de otredad, de sujetos en situación de ampliar su propio mundo.

Así planteada la didáctica es un *acontecimiento ético*.

Es desde esta perspectiva que se recupera a la educación, y por ende a la didáctica, como fenómeno social, emergente de los sucesos políticos, económicos y culturales que la configuran.

Lo dicho no implica desconocer lo “disciplinar”, por el contrario, implica redimensionar el conocimiento científico en la propia cultura, implica “desescolarizar” la ciencia para aprender a hacer un uso crítico de la teoría.

Lamentablemente, esta corriente de pensamiento, sostenida por pensadores mexicanos como Margarita Panza o Díaz Barriga, y otros grandes trabajadores de la problemática didáctica como K. Tomachevky o J.C Libaneo, se ha desdibujado en renovadas formas de positivismo que tiñen el devenir y el discurso educativo en lo que se podría y llamar *discursos crítico positivistas*.

Es claro que para quien considera a la educación como espacio de “transmisión” de información, con lo que esto significa, el título de este docotrado no tenga sentido, pues alude a la reflexión teórica y metodológica sobre la enseñanza “en” los procesos de enseñanza y aprendizaje, invirtiendo y sub-virtiendo el orden seguido de la enseñanza a-histórica, enseñanza en que la cultura –como recortes de realidad– serán espacios vitales para convocar a las ciencias *con sentido*.

Enseñanza, realidad, sujeto e historicidad serán los pilares sobre los que pivotará esta propuesta de trabajo, propuesta epistémica/didáctica de corte crítico.

Las líneas de pensamiento de IPECAL, que dan los lineamientos Teóricos son:

- Epistemología de la Conciencia Histórica o del Presente Potencial. Postura epistémica de tradición crítica recreada por el Dr. Hugo Zemelman.
- Filosofía de la Liberación. Propuesta teórica desarrollada por el Dr. Enrique Dussel.
- Pensamiento y Colonialidad del saber y del poder en América Latina. Tendencia de pensamiento latinoamericano. Dr. Aníbal Quijano.
- Sociología de las emergencias y de las ausencias. Dr. Boaventura de Sousa Santos.
- Pedagogía de la potencia y Didáctica No Parametral. Dra. Estela Quintar.

**JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR
EN LA MODALIDAD NO ESCOLARIZADA O MIXTA**

La modalidad mixta formativa en IPECAL, brinda a los estudiantes independencia y autonomía epistémica-cognitiva y productiva, que junto al acompañamiento del docente de manera coordinada en los círculos de reflexión, los estudiantes dedican la mayor parte del tiempo a investigar y producir.

Cada alumno cuenta con una cuenta de correo institucional, bajo el dominio ipecal.edu.mx, que incluye un conjunto de herramientas diseñadas para facilitar la comunicación y colaboración entre todos los miembros de la Comunidad Institucional, como son calendario, drive, documentos, hojas de cálculo, chat, hangout, classroom, entre otros.

Los encuentros se llevarán a cabo a través de salas virtuales por medio de cuentas de Skype personales, Skype empresarial, Google Hangout, Zoom, Meet, entre otras y dependiendo los niveles exigidos y avance tecnológico.

Skype y Google Hangout en Windows o Mac proporcionan una gran experiencia de reunión en línea con las últimas características en audio y vídeo, uso compartido de escritorio y facilidad de uso.

Los encuentros en línea se pueden hacer con una o varias personas quienes cuentan con el enlace para asistir a la reunión, compartir documentos y acceder desde la propia llamada a la opción de enviar comentarios o compartir pantallas, usar el puntero láser o una pizarra colaborativa. Además, los organizadores tendrán acceso a controles profesionales, como la capacidad de silenciar o reactivar el audio de los participantes.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ES
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

AUTORIZADO

PROPUESTA DE EVALUACIÓN PERIÓDICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los parámetros de evaluación del plan de estudios se encuentra articulado a los siguientes ejes.

- **De proceso:** Lo que abarca las producciones escritas realizadas a lo largo del semestre, así como, asistencia, ausencias, abandonos, actitud y pertinencia en la dinámica grupal.
- **De producto:** Ensayos, proyectos, trabajos de investigación, articulados con todo el proceso formativo del semestre.

Los productos serán evaluados de acuerdo a las producciones escritas, el diálogo en el espacio de evaluación colectiva:

- a) capacidad de plantear problemas socio histórico y educativo;
- b) uso crítico de la teoría – manejo categorial de la bibliografía trabajada;
- c) articulación categorial y construcción de conocimiento reflexivo y propósito

- **De organización argumentativa y articulación discursiva:** En esta instancia se evalúa por parte del equipo IPECAL y de los propios alumnos la capacidad de argumentar lo aprehendido, articulado diferentes niveles de abstracción experiencial, vivencial y categorial con sentido metodológico y analítico de los fenómenos sociales abordados.
- **Del sujeto:**

Elaboración de producciones escritas, cuyas consistencias será dadas por el o la coordinador(a) de cada círculo.

- **Del sujeto en el colectivo:**

Se dará en un espacio de evaluación colegiada de la siguiente manera:

- Se tendrá a la mano las producciones de fin de semestre, estas serán el dispositivo de intercambio en el proceso de evaluación;
- Este encuentro se realizará en grupo de cuatro personas integrantes del mismo círculo e integrantes del comité académico de IPECAL.

Estas evaluaciones permiten tener una mirada sobre la vigencia y pertinencia del plan de estudios y su influencia en la sociedad latinoamericana. Acompañado del desarrollo tecnológico, los seminarios serán valorados desde el comité académico y los mismos estudiantes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

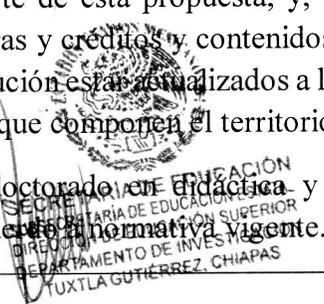


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALUACIÓN
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

AUTORIZADO

El programa se encuentra en constante evaluación, ya que, estudiantes de los distintos países de América Latina que son parte de esta propuesta, y, en sus países de origen demandan de una convalidación de horas y créditos y contenidos apropiados. Por lo que es un compromiso constante de la institución estar actualizados a los requisitos normativos y formativos de cada uno de los países que componen el territorio Americano.

El plan y programa de estudios de doctorado en ~~Didáctica~~ y conciencia histórica se actualizará cada 4 años y medio, de acuerdo a la normativa vigente.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
DEPTO. DE INCORP. Y REVALIDACIÓN
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.
AUTORIZADO

**NOMBRE Y CARGO DE LA PERSONA ENCARGADA PARA
EL REGISTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS**

"MAPA CURRICULAR"

INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMERICA LATINA

DOCTORADO EN DIDACTICA Y CONCIENCIA HISTORICA (MAYTA)

CICLO	DCC0101	DCC0102	DCC0103	DCC0104	DCC0205	DCC0206	DCC0301	DCC0302	DCC0303	DCC0304	DCC0305	DCC0401	DCC0402	DCC0403	DCC0404	DCC0405	DCC0406
PRIMER SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Tradiciones de pensamiento Analítico y Crítico Hermenéutico	Pensar histórico y condiciones para su organización metodológica	El conocimiento como problema ético-político en América Latina	El pensamiento crítico en la tradición de pensamiento crítico-hermenéutico													
	30 130 10 AVs	30 130 10 AV	30 130 10 AV	30 130 10 AV													
SEGUNDO SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Parámetros educativos instituidos en América Latina, sentidos y significados históricos	Colonización y configuración de subjetividades políticas en América Latina	Didácticas Críticas: Didáctica del sentido o No parametral	La Enseñanza como práctica política: la historia social. Exigencia de un pensamiento crítico y activo													
	DCC0201 DCC104 obligatoria	DCC0202 DCC0301 obligatoria	DCC0203 DCC0202 obligatoria	DCC0204 DCC0203 obligatoria	DCC0205 DCC0204 obligatoria	DCC0206 DCC0305 obligatoria	DCC0301 DCC0301 obligatoria	DCC0302 DCC0302 obligatoria	DCC0303 DCC0303 obligatoria	DCC0304 DCC0304 obligatoria	DCC0305 DCC0305 obligatoria	DCC0401 DCC0306 obligatoria	DCC0402 DCC0301 obligatoria	DCC0403 DCC0302 obligatoria	DCC0404 DCC0303 obligatoria	DCC0405 DCC0304 obligatoria	DCC0406 DCC0305 obligatoria
TERCER SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Grupos e instituciones. Proceso de configuración de las organizaciones sociales	Construcción de Conocimiento Crítico y Ruptura Parametral en las Organizaciones educativas	Políticas públicas en educación en América Latina, efectos y consecuencias socio-culturales	II Revolución de la Secretaría de Educación Pública: Exigencia de un pensamiento crítico y activo													
	DCC0301 DCC206 obligatoria	DCC0302 DCC0301 obligatoria	DCC0303 DCC0302 obligatoria	DCC0304 DCC0303 obligatoria	DCC0305 DCC0304 obligatoria	DCC0306 DCC0305 obligatoria	DCC0401 DCC0306 obligatoria	DCC0402 DCC0301 obligatoria	DCC0403 DCC0302 obligatoria	DCC0404 DCC0303 obligatoria	DCC0405 DCC0304 obligatoria	DCC0406 DCC0305 obligatoria	DCC0407 DCC0306 obligatoria	DCC0408 DCC0307 obligatoria	DCC0409 DCC0308 obligatoria	DCC0410 DCC0309 obligatoria	DCC0411 DCC0310 obligatoria
CUARTO SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Investigación crítica: Epistemología de la Conciencia Histórica II	Organización metodológica para la investigación	Seminario de investigación I	Seminario de investigación II	Trabajo de campo I	Trabajo de campo II											
	DCC0401 DCC0306 obligatoria	DCC0402 DCC0401 obligatoria	DCC0403 DCC0402 obligatoria	DCC0404 DCC0403 obligatoria	DCC0405 DCC0404 obligatoria	DCC0406 DCC0405 obligatoria	DCC0407 DCC0406 obligatoria	DCC0408 DCC0407 obligatoria	DCC0409 DCC0408 obligatoria	DCC0410 DCC0409 obligatoria	DCC0411 DCC0410 obligatoria	DCC0412 DCC0411 obligatoria	DCC0413 DCC0412 obligatoria	DCC0414 DCC0413 obligatoria	DCC0415 DCC0414 obligatoria	DCC0416 DCC0415 obligatoria	DCC0417 DCC0416 obligatoria
QUINTO SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Pasantía	Seminario de titulación II															
	DCC0501 DCC0406 obligatoria	DCC0601 DCC0501 obligatoria	DCC0601 DCC0501 obligatoria	DCC0602 DCC0502 obligatoria	DCC0603 DCC0503 obligatoria	DCC0604 DCC0504 obligatoria	DCC0605 DCC0505 obligatoria	DCC0606 DCC0506 obligatoria	DCC0607 DCC0507 obligatoria	DCC0608 DCC0508 obligatoria	DCC0609 DCC0509 obligatoria	DCC0610 DCC0510 obligatoria	DCC0611 DCC0511 obligatoria	DCC0612 DCC0512 obligatoria	DCC0613 DCC0513 obligatoria	DCC0614 DCC0514 obligatoria	DCC0615 DCC0515 obligatoria
SEXTO SEMESTRE CUATRIMESTRE O TRIMESTRE	Questiones de Método y comunicacional de las producciones de conocimiento																
	DCC0701 DCC0601 obligatoria	DCC0702 DCC0602 obligatoria	DCC0703 DCC0603 obligatoria	DCC0704 DCC0604 obligatoria	DCC0705 DCC0605 obligatoria	DCC0706 DCC0606 obligatoria	DCC0707 DCC0607 obligatoria	DCC0708 DCC0608 obligatoria	DCC0709 DCC0609 obligatoria	DCC0710 DCC0610 obligatoria	DCC0711 DCC0611 obligatoria	DCC0712 DCC0612 obligatoria	DCC0713 DCC0613 obligatoria	DCC0714 DCC0614 obligatoria	DCC0715 DCC0615 obligatoria	DCC0716 DCC0616 obligatoria	DCC0717 DCC0617 obligatoria

HA	120
HI	520
CR	40

HA	100
HI	540
CR	40

HA	100
HI	556
CR	41

HA	100
HI	556
CR	41

HA	100
HI	1084
CR	74

HA	60
HI	996
CR	0

CLAVE	SELECCION	TIPO DE ASIGNATURA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE	CREDITOS	RESTAURACION

AREAS	
Técnicas	
Metodológicas Investigativas	
Investigación y trabajo de campo	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS			
HA	580		
HI	4252		
CR	236		

SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE PLANEACION EDUCATIVA
DEPTO. DE INCORP. Y REVALUACION
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS
AUTORIA



HORAS INDEPENDIENTES